

おかげさまで2周年  
そこでちょこっと記念企画を

あなたの、こころの中の  
「きんじろう」を  
みないで！  
描いてください。



NPO 理事 男 40 歳  
POP なきんじろうです。アニメ  
化って感じですね。村の問題を次  
々に解決していく、みたいな。

心機一転してリニューアル創刊し  
てから、はやいもので丸2年が経ち  
ました。そこで、ここで小田原人検  
定とも言えるような記念企画を開催  
です！

内容は簡単。小田原のいろいろな  
人に「何も見ずに、郷土の偉人『二  
宮金次郎』さんの絵を描いてくださ  
い」と、お願いしました。みなさん  
はどうでしょう、目を閉じてみて、  
心の中にあなただけのきんじろうさ  
んが見えるでしょうか。






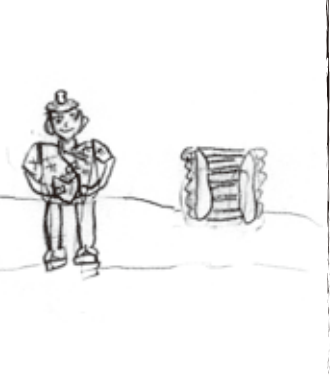

ちなみに、下の写真の木彫りのき  
んじろうさんは、なんと、本誌でお  
なじみ、清閑亭の渡辺さんのひいお  
じいさんの作品です。実は、渡辺さ  
んのひいおじいさんは渡辺暁雲とい  
う仏師で、渡辺さんのお母さんが小  
学生の頃のある日、学校の宿題で二  
宮金次郎の絵を描いてくるようにと  
いう宿題が出たそうで（今回の企画  
にそっくりですね！）、それを家に  
帰って祖父に話すと、「ちょっと待っ  
てろ」と言って、近くにあった木っ  
端を手に取り、何も見ずにものの五  
分ほどで彫りあげてしまったそう  
です。



渡辺暁雲  
わたなべ・ぎょううん／渡辺  
暁雲は、著名な仏師・彫刻家、  
高村光雲（詩人・高村光太郎  
の父親）の兄弟子。渡辺暁雲の作品は市内でも観ることができま  
す。左の写真は、おとなりさん 2015 年 5 月号の渡辺さんのコー  
ナーで西海子通り近くにある正恩寺を訪ねた時の写真。本堂向拝  
（ゴハイ）の虹梁（コウリョウ）にある彫刻が、渡辺暁雲作です。



後ろ姿も完璧で、これぞ小田原人  
の鑑ですね。そして、タイトル下の  
絵は、実は渡辺さんの作品です。こ  
ちらもデイトールまで完璧で、DNA  
を感じます。ひ孫の渡辺さんも、さ  
すが小田原のまちを愛する、小田原  
人の鑑ですね。  
みなさんも紙と鉛筆を用意して、  
ぜひ、トライしてみてください。

 <p>JK 女 15 歳 難しい顔で自分の本を読んでいますね。まさかきんじろうファンでコスプレの方でしょうか。</p>	 <p>主婦 女 47 歳 なんとも人が良さそうなきんじろう。雑誌サイズの本ということは『月刊現代農業』でしょうか。</p>	 <p>地方公務員 男 56 歳 まあ、シンプル。でも要素はちゃんと入っていますね。なんとなく飛べそう。</p>	 <p>木工業 女 36 歳 なぜか、つげ義春『ねじ式』の主人公を思い出しました。浮世離れ感があり、味がありますね。</p>	 <p>学生 女 8 歳 日曜夕方の番組に出てる女の子に激似ですね。お腹のあたりに本が浮いてます。総じてかわいい。</p>
 <p>自営 男 36 歳 大量の薪シリーズ。地図を見てもバックパッカーにも見えますね。</p>	 <p>サービス業 女 41 歳 K と入ったキャップをかぶっていますね。そして胸には花が。薪の量が心配なくらい多いです。</p>	 <p>アシスタントアートディレクタ 男 39 歳 目力の強いきんじろうです。ジャージ姿の中学生のように見えてきました。遠足かな？</p>	 <p>中学生 男 14 歳 スタイル抜群ですね！モデルのようです。ニコニコと楽しそう。本は忘れてしまったのでしょうか。</p>	 <p>ショップ経営 女 51 歳 着物がボロボロすぎるのが気になります。美少年。こんなきんじろうだったら人気でそう。</p>
 <p>公務員 男 40 歳 銅像シリーズ。一瞬お相撲さんに見えるのは、まわしと台のせいでしょうか。</p>	 <p>公務員 男 32 歳 銅像シリーズ。作者から「人間じゃないでもいいんです花が。」ときかれ、「へ？」となりました。</p>	 <p>小学2年生 男 7 歳 薪を集めている絵は、珍しいタイプです。空の丸は月？寝る間も惜しんで働く姿かもしれません。</p>	 <p>小学3年生 男 8 歳 「ながら歩き」が問題になり、最近の金次郎像はこうやって座っているそうです。</p>	 <p>公務員 女 31 歳 目に影があり文学少女のようなきんじろうですね。大きなリボンをつけてるように見えますね。</p>